

Divertimento Ensemble

Programma n. 1

M. Ravel
(1875-1937)

Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé (1913) (12')

- I. Soupir a Igor Stravinskij
- II. Placet futile a Florent Schmitt
- III. Surgi de la croupe et du bond a Erik Satie

B. Maderna
(1920-1973)

Venetian Journal per tenore, orchestra e nastro magnetico su testo di James Boswell (1972) (23')

M. De Falla
(1876-1946)

El Retablo de Maese Pedro (25')

- El Pregón
- La Sinfonía de maese Pedro
- Historia de la libertad de Melisendra
- Scene I. La corte de Carlomagno
- Scene II. Melisendra
- Scene III. El suplicio del moro
- Scene IV. Los Pirineos
- Scene V. La fuga
- Scene VI. La persecución
- Finale

Programma n. 2

M. Ravel
(1875-1937)

Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé (1913) (12')

- I. Soupir a Igor Stravinskij
- II. Placet futile a Florent Schmitt
- III. Surgi de la croupe et du bond a Erik Satie

G. Mahler
(1860-1911)

"Lieder eines fahrenden Gesellen" (1885) (16')

(versione per ensemble di A. Schoenberg)

Wenn mein Schatz Hochzeit macht (testo da Des Knaben Wunderhorn)
Ging heut' morgens über's Feld
Ich hab' ein glühend Messer in meiner Brust
Die zwei blauen Augen von meinem Schatz

Lorna Windsor, Soprano

M. De Falla
(1876-1946)

El Retablo de Maese Pedro

- El Pregón
- La Sinfonía de maese Pedro
- Historia de la libertad de Melisendra
- Scene I. La corte de Carlomagno
- Scene II. Melisendra
- Scene III. El suplicio del moro
- Scene IV. Los Pirineos
- Scene V. La fuga
- Scene VI. La persecución
- Finale

Esecutori: 24 + 3 voci e direttore